

# LORENZA POLLINI musicista e musicoterapeuta

[polliniarpa@yahoo.it](mailto:polliniarpa@yahoo.it)

## CURRICULUM ARTISTICO

**Lorenza Pollini**, nata a Verona, Italia, si è diplomata in arpa al Conservatorio "Dall'Abaco" di Verona sotto la guida di Mirella Vita nel 1983. Ha frequentato i corsi internazionali di perfezionamento con Pierre Jamet negli anni 1983, '84, '85, con Giovanna Verda nel 1984 e con Silvie Beltrando nel 1987.

Nel 1990 ha conseguito il Konzertreife Diplom all'Accademia di Musica di Basilea con Ursula Holliger.

Dopo aver vinto il primo premio al Concorso Internazionale "Città di Stresa" e al Concorso "Città di Porcia", ha intrapreso l'attività concertistica come solista e in gruppi da camera: recital, solista con orchestra d'archi, duo con il flauto, trio con flauto e viola, trio con flauto e violoncello, trio con flauto e voce, *Ensemble Shalom* (musica ebraica), *Quintetto Elfran* (flauto e archi), *ArpeArena Ensemble* (quartetto di arpe), collaborazioni con il *Quartetto Maffei* (archi).

Ha iniziato l'attività didattica nel 1985 frequentando in parallelo corsi di aggiornamento e specializzazione: nel 2001 ha seguito il corso di didattica arpistica con Gabriella Bosio, dal 2001 al 2004 ha partecipato al corso sperimentale triennale di arpa barocca al Conservatorio di Verona.

Affascinata dal mondo dell'arpa a levette ha seguito i corsi sulla musica tradizionale bretone, scozzese e irlandese con D. Bouchaud, Enrico Euron, Grainne Hambly, Catriona Mackay, Catherine Rhatigan, Paul Dooley e Máire Ní Chataisáight. Ha poi approfondito lo studio autonomamente con una intensa ricerca sul repertorio, la tradizione e gli arrangiamenti per questo affascinante strumento. Ha registrato diversi cd come solista e con diverse formazioni curando personalmente gli arrangiamenti.

Nel 2009 ha conseguito il Diploma Accademico di Specializzazione in Musicoterapia al Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona.

Nell'ambito dell'attività orchestrale è stata prima arpa con la Youth Orchestra of European Countries, la Youth Symphony Orchestra of Michigan, l'Orchestra Sinfonica di San Remo, l'Angelicum di Milano, l'Orchestra Filarmonica del Tirreno, l'Orchestra della Radio e Televisione della Svizzera Italiana e con l'Orchestra dell'Arena di Verona con cui collabora tuttora.

Dopo aver insegnato ai Conservatori di Castelfranco Veneto e di Brescia, ha assunto la cattedra del Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano.

## CURRICULUM MUSICOTERAPIA

Lorenza Pollini - musicoterapeuta- Professionista disciplinato ai sensi della legge n.4 del gennaio 2013;  
iscritto all'Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia n.432/2022  
info: polliniarpa@yahoo.it

Titolo di studio:

◦ *Corso Sperimentale Biennale per il Conseguimento di Diploma Accademico di Specializzazione in Musicoterapia*

Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona, 2009

◦ formazione arpa terapia *harptherapy* attiva e passiva I.H.T.P. (The International Harp Therapy Program)

Partecipazione a:

◦ Convegno Nazionale di Musicoterapia "Scienze ed Arti per l'Handicap" – Università degli studi di Verona – anno 2002

◦ Seminario "Introduzione alla Musicoterapia" – Scuola di Musicoterapia "Giovanni Ferrari" – Padova – anno 2005

◦ Convegno Nazionale di Musicoterapica, Danzaterapia e Arteterapia "Ad ogni stagione la sua parte" - Università degli Studi di Verona – anni 2005 – 2006 – 2007

◦ Convegno "La mente musicale del Bambino" – Verona – anno 2008

◦ Convegno "Musicoterapica e Psichiatria: contributi di ricerca ed esperienze" – Legnago (Vr) – anno 2008

◦ Seminario psicoacustica, metodo "Tomatis" – Concetto Campo – 2007, 2008

◦ Seminario metodo "Benenzon" – Rolando Benenzon - 2007

◦ Laboratorio metodo "Benenzon – Gaziela Sosa – 2007, 2008

◦ Laboratorio "Tecniche della comunicazione integrata – Body & Mind"

Letizia Galliero – 2007, 2008

◦ Conferenza musicoterapica e Stati Vegetativi - Roberto Ghiozzi, 2007

◦ Conferenza "VOCE strumento di comunicazione e terapia" (Parkinson)

Ambra Noè - 2007

◦ Laboratorio "Ludicità musicale" – Corradini – 2007, 2007

◦ Laboratorio "Ergonomia della pratica musicale" - Martin Landzettel – 2006, 2007

◦ Laboratorio Davide Fattori – costruzione strumenti – 2007, 2008

Collaborazioni come musicoterapista:

◦ CEOD "Primavera" – Quinzano (Vr) - 2007, 2008

◦ Scuola "Waldorf" – Verona 2007

◦ Struttura ospedaliera "Casa Nogarè" – reparto SVP – Negrar (Vr) - 2007

◦ Associazione Alzheimer – Verona - 2008/09/10

◦ Centro Residenziale Anziani "Zerbato" - Tregnago (Vr) – 2009/10

Collaborazioni come relatrice:

◦ "Formare per integrare"

formazione di assistenti domiciliari di malati di Alzheimer

Associazione Alzheimer Verona – 2008

◦ "Caffè della Memoria" corso a sostegno dei malati di Alzheimer

Auser - Legnago (Vr) – 2008

◦ "Alzheimer e demenze senili: impariamo a gestire i problemi dell'invecchiamento"

corso di informazione e formazione per familiari, volontari, operatori e animatori

dei centri sociali - Associazione Alzheimer Italia – Verona – 2009

◦ "Alzheimer: conoscere per aiutare le famiglie"

corso di formazione per volontari, aspiranti volontari e famigliari

Associazione Alzheimer Verona – 2010

◦ Progetto 🎵 *Nascere in musica* 🎵 *percorso musicale prenatale per promuovere la comunicazione madre – bambino* – Accademia Musicale Sergio Martinelli, Sandra (Vr) – 2009

◦ "Musica: Patrimonio da condividere" - incontro con la Musicoterapia - IS "Michele Sanmicheli" - Verona - relatore: Lorena Pollini - aprile 2022.